

# REGULAMENTO DO PROJETO HUMANIDADES DIGITAIS

O Instituto Conexão Sociocultural - CONEX convida os interessados e estabelece o Regulamento do Projeto Humanidades Digitais, que compõe a Plataforma Humanidades.

## 1 - OBJETIVOS

### 1.1 Objetivo Geral

O Humanidades Digitais tem por objetivo geral divulgar, integrar e fomentar a produção acadêmica na área das Humanidades. Estrutura-se como uma ferramenta que busca facilitar a participação de toda a comunidade acadêmica, gerando publicações de qualidade e oportunizando e fomentando a produção científica na área das humanidades em ambiente digital, sendo um vetor também ao acesso do público leitor especializado e da comunidade interessada em geral que terá disponibilizado, de qualquer local, as discussões e pesquisas em desenvolvimento de modo ilimitado e gratuito.

### 1.2 Objetivos Específicos

- Incentivar e valorizar o desenvolvimento da pesquisa, do ensino, da extensão na área das Humanidades;
- Fomentar o acesso gratuito às pesquisas que são desenvolvidas no campo científico das Humanidades, por meio de publicações periódicas que serão disponibilizadas em plataformas de *Open Access*, de acesso universal e ilimitado;
- Estabelecer uma plataforma de integração das pesquisas na área das Humanidades de acesso livre e ilimitado;
- Promover a interdisciplinaridade, facilitando o acesso à produção acadêmica de variados campos do conhecimento em uma única base de dados;
- Permitir o intercâmbio de diferentes pesquisadores e pesquisadoras permitindo um meio remoto de trocas de saberes e conhecimentos, aproximando pesquisadores apesar das limitações geográficas;
- Auxiliar a desenvolver e dar continuidade a produção científica e cultural, incentivando a inovação e geração de conhecimentos, experiências e saberes no âmbito continental do nosso país;
- Agregar professores, estudantes, pesquisadores e interessados das Humanidades, em nível nacional e internacional.



## 2 – MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

### 2.1 Proponentes de Grupos Temáticos (GTs).

2.1.1 O projeto, com chamadas de GTs de caráter semestral, selecionará até 20 (vinte) propostas de Grupos Temáticos por edição.

2.1.2 Cada pesquisador poderá submeter apenas uma proposta de GT por edição.

2.1.3 A proposta poderá contar com até 4 (quatro) coordenadores(a), sendo que ao menos um(a) dos coordenadores(a) deverá ser membro do Comitê Científico permanente do Instituto Conexão Sociocultural e possuir a titulação de doutor(a). Os(a) demais coordenadores(a), caso haja, deverão estar, no mínimo, matriculados em um curso de pós-graduação, no nível de mestrado.

2.1.4 As propostas deverão ser única e exclusivamente submetidas via formulário online que será disponibilizada, em acordo com o Cronograma Fixo (Anexo I) do projeto. O formulário de submissão é de caráter público e será disponibilizado semestralmente na Plataforma Humanidades, no link: <http://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/inscricoes/>. Deverá conter os seguintes dados no momento do preenchimento:

- Título em português e em língua estrangeira (inglês, espanhol, francês ou italiano);
- Resumo, com mínimo 2500 até 3000 caracteres (incluindo o espaçamento), com o objetivo e o escopo do simpósio temático, em português e em língua estrangeira);
- Entre 3 e 5 palavras-chave (em português e em língua estrangeira);
- Dados pessoais dos coordenadores (nome completo, titulação, instituição, e-mail, telefone).

2.1.5 Após aprovada a proposta, em acordo com o Cronograma Fixo, os coordenadores dos GTs selecionados irão compor o Comitê Científico da edição semestral.

2.1.6 Os(a) coordenadores(a) serão responsáveis pelo parecer que deverá ser enviado via formulário online, baseado na leitura do resumo expandido e da análise da apresentação recebida em PPT, nos prazos estabelecidos no Cronograma Fixo. Esse parecer servirá como base para que os autores possam produzir o texto final a ser publicado. O parecer deverá ser enviado via formulário online que deverá ser acessado e preenchido na área restrita aos avaliadores da edição, disponível no link:

<https://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/acesso-restrito-de-coordenadores/>.

2.1.7 Os coordenadores serão responsáveis por indicar 1 (um) trabalho destaque por GT, para que este integre publicação especial e receba a certificação, que deverá ser indicado via formulário online a ser disponibilizado aos coordenadores(a) na área restrita supracitada. A seleção do destaque estará subordinada aos seguintes requisitos:

- Estrutura (apresentação, objetivos, desenvolvimento e conclusões);
- Clareza e objetividade;



- Relação do tema com o GT e a temática geral da proposta;
- Domínio do tema;
- Contribuição para o desenvolvimento do pensamento científico;
- Comunicabilidade – se conseguiu transmitir de forma clara a essência do trabalho desenvolvido;
- Adequação ao tempo disponível;
- Uso correto do material didático e adequação às normas;
- Coerência da exposição oral com o resumo expandido.

2.1.8 Todos(a) os coordenadores(a) receberão certificação, enviada em formato digital após o encerramento da atividade semestral, pela atuação desempenhadas no projeto. O número de horas do certificado estará atrelado ao número de inscritos no GT.

## 2.2 Apresentadores

### 2.2.1 Estudantes de Graduação e Cursos de nível técnicos e profissionalizantes

Deverão estar com matrícula regular em um curso de nível de graduação, ou em cursos profissionalizantes ou de nível técnico, de instituições públicas ou privadas, nacionais ou do exterior, cuja pesquisa ou grupo de pesquisa em que atuem esteja dentro da área das Humanidades, incluindo as aplicadas. Casos omissos podem ser avaliados pelo Comitê Técnico do Instituto Conex.

### 2.2.2 Estudantes de Pós-Graduação *stricto sensu* ou *lato sensu* (Especialização; Mestrado; Doutorado)

Deverão estar com matrícula regular em cursos de pós-graduação *stricto sensu* ou *lato sensu*, de instituições públicas ou privadas, nacionais ou do exterior, cuja pesquisa ou grupo de pesquisa em que atuem esteja dentro da área das Humanidades, incluindo as aplicadas. Casos omissos podem ser avaliados pelo Comitê Técnico do Instituto Conex.

### 2.2.3 Docentes e Pesquisadores

Poderão apresentar trabalhos aqueles(a) tenham finalizado sua formação em até dois anos, no máximo, do semestre de submissão do trabalho, e que, portanto, não estejam mais vinculados a nenhuma instituição no momento, dessa forma se inscrevendo como Pesquisador Independente. Pesquisadores com vínculo institucional com escolas e demais instituições de conhecimento e pesquisa também são aceitos.

Docentes da rede básica e superior, pública ou privada, nacional ou internacional, poderão submeter trabalhos, desde que suas pesquisas contemplem a área das Humanidades. Casos omissos podem ser avaliados pelo Comitê Técnico do Instituto Conex.





### 3 – INSCRIÇÕES DE APRESENTADORES

#### 3.1 Envio do Resumo Expandido

3.1.1 Não há template para o envio do Resumo Expandido. O mesmo deverá ser enviado única e exclusivamente via o formulário de inscrições (disponível em: <http://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/inscricoes/>). O resumo expandido deverá conter os seguintes itens (que serão preenchidos em ordem no formulário):

- Identificação de todos os autores e Instituição;
- Título (até 100 caracteres, contando o espaçamento);
- Palavras-chave (entre 3 e 5 palavras separadas por ponto e vírgula);
- Introdução;
- Objetivos de pesquisa;
- Metodologia de pesquisa;
- Considerações finais;
- Referências bibliográficas (apenas autores e obras citadas durante o texto).

3.1.2 Cada um dos itens acima deverá ter entre 1000 e 1500 caracteres, contando o espaçamento.

3.1.3 Não serão aceitos, no resumo expandido, utilização de imagens ou planilhas. Apenas texto escrito. Não serão aceitos anexos ou apêndices.

3.1.4 Encerrada as inscrições e efetuado o envio à coordenação dos GTs, os textos serão publicados no Caderno de Resumos Expandidos com ISBN e ficha catalográfica.

3.2 Após feito o envio do resumo expandido todos os autores e coautores, para terem suas inscrições efetivadas deverão fazer o pagamento da taxa de inscrição e o envio do comprovante de pagamento via o formulário online específico para esse fim até o último dia de inscrições de apresentadores, em acordo com o cronograma fixo.

#### 3.3 Prazos de Inscrições e local de inscrição

3.3.1 As inscrições possuem fluxo contínuo de caráter semestral, em acordo com o cronograma fixo.

3.3.2 As inscrições deverão ser feitas única e exclusivamente via o preenchimento do formulário online de inscrições, aberto semestralmente, no link: <http://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/inscricoes/>. Inscrições enviadas fora do prazo ou por outro meio serão eliminadas.





## 4 – TAXAS DE INSCRIÇÃO

4.1 - Cada autor(a) inscrito(a), seja como autor(a) principal ou na condição de coautoria (mesmo em caso de orientadores(a), deverá efetuar o pagamento da taxa de inscrição, respeitando a sua categoria profissional, em acordo com as taxas disponibilizadas no site da Plataforma Humanidades.

4.2 - Para que a inscrição seja efetivada é obrigatório o envio do comprovante de pagamento, única e exclusivamente, via o formulário online disponibilizado para esse fim. Cada autor(a) e coautor(a) deverá fazer esse envio individualmente, comprovando o pagamento de sua taxa de participação. Comprovantes de pagamento não enviados ou enviados por outros meios que não o formulário específico a este fim, não serão efetivadas.

4.3 - Só serão efetivadas as inscrições que tiverem feito o envio do comprovante via formulário, e cujo pagamento e envio do comprovante seja feito até o último dia oficial de inscrições de apresentadores(a).

4.4 - Como o projeto é desenvolvido por uma instituição sem fins lucrativos, para que o mesmo possa ser executado não conta com isenções de inscrição.

4.5 – Não serão devolvidas, parcial ou integralmente, nenhuma taxa de inscrição, caso os autores percam prazos para envio do comprovante de pagamento, de apresentações ou publicações.

4.6 Os valores das taxas deverão ser consultados no link: <http://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/inscricoes/>.

## 5 – APROVAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.1 Todos os trabalhos efetivados estarão aceitos para serem apresentados. Isso parte do princípio de democratização de acesso dos pesquisadores a projetos científicos e da população às pesquisas em andamento no país. Considerando que as pesquisas já -são vinculadas à instituições de ensino superior público ou privado e, portanto, já possuem o aval institucional desses polos de pesquisa e ensino, e muitas possuem financiamento público, o projeto Humanidades Digitais, parte do conceito de dar visibilidade a estas pesquisas e retorno social, permitido que as mesmas possam integrar uma plataforma dedicada às humanidades e cujos produtos finais das publicações serão integralmente e gratuitamente disponibilizadas a quem possa interessar.

5.2 Após a submissão do trabalho via formulário online o mesmo não poderá ser modificado e é de inteira responsabilidade dos autores as informações contidas no envio da inscrição. Este então será o trabalho enviado para o Comitê Científico e publicado no Caderno de Resumos Expandidos.

5.3 Com base no resumo expandido e na apresentação enviado aos coordenadores, será dado um parecer a cada autor, para que possam então compor o texto final a ser publicado.



## 6 – APRESENTAÇÕES

6.1 As apresentações ocorrerão de modo digital, mas offline dado que as apresentações não são em tempo real, via envio dos arquivos dos autores para o Comitê Científico responsável pelo GT que selecionou no ato da inscrição.

6.2 As apresentações deverão ser produzidas no *Power Point*, com narração expositiva da pesquisa feita por ao menos um dos autores do trabalho.

6.3 As apresentações deverão ter entre 8 e 10 minutos de duração.

6.4 É obrigatório o uso do modelo editável (template) de apresentações disponível na Plataforma Humanidades, no link: <http://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/actual/>. Nessa mesma página é possível encontrar tutoriais para gravação de áudio e exportação do PPT como vídeo de apresentação. Trabalhos feitos fora desse modelo não serão aceitos, e o mesmo não será enviado aos coordenadores dos GTs, dessa forma acarretando a eliminação do trabalho.

6.5 As apresentações deverão ser enviadas ao comitê científico, respeitando o prazo do Cronograma Fixo, única e exclusivamente via o formulário online disponibilizado para esse fim. Trabalhos enviados fora dos prazos ou por outros meios não serão aceitos.

6.6 Apenas os trabalhos enviados dentro das normas e prazos receberão direito a certificação e a publicação final.

6.7 Todos os integrantes dos GTs receberão links com acesso às apresentações do GT em que estão inscritos, caso desejem assistir ou entrar em contato com os autores para trocas de experiência, pesquisa e ensino.

## 7 – CERTIFICADOS

7.1 Os certificados serão expedidos em suporte digital e disponibilizados na plataforma entre 15 e 30 dias após o período de apresentações e retorno do Comitê Científico aos autores(a). Os certificados são expedidos pelo Instituto Conexão Sociocultural.

7.2 Os certificados de apresentação contarão com participação no projeto de Extensão Humanidades Digitais, contabilizando 4h de participação, considerando o tempo empregado para a produção das apresentações.

7.3 Dado o envio em formato digital da certificação, o mesmo poderá ser salvo e impresso pelos inscritos (a) caso assim desejem.

7.4 Não serão fornecidos certificados aqueles(a) que não enviarem a apresentação PPT aos coordenadores(a) e, portanto, não tenham a comunicação confirmada.

7.5 Dado o caráter remoto do projeto, e o prazo de 10 dias entre o recebimento dos aceites e o prazo final de envio do PPT, em acordo com o cronograma fixo, para elaboração e envio das







apresentações, não serão aceitos atestados ou semelhantes que escusem os apresentadores do envio da apresentação.

## 8 – PUBLICAÇÕES

### 8.1 Destques

8.1.1 Cada Grupo Temático terá selecionado pelos(a) coordenadores(a) e divulgados em listagem pública, 1 (um) trabalho Destaque.

8.1.2 Os trabalhos Destques receberão como premiação certificado especial atestando sua seleção.

8.1.3 Além do certificado de premiação, os trabalhos destaques terão sua publicação final em Dossiê específico que será composto pelo conjunto geral dos trabalhos selecionados como Destaques, que receberá ISBN ou poderá ser publicado em Revista parceira do projeto, recebendo assim ISSN e DOI.

### 8.2 Dossiês Temáticos

8.2.1 Os apresentadores terão direito a publicação de um texto completo, em formato de capítulo de livro, em dossiê temático semestral de cada edição, recebendo ISBN e ficha catalográfica.

8.2.2 Todas as publicações do projeto serão indexadas na plataforma do Google Books, para acesso ilimitado e universal, totalmente gratuito.

8.2.2.1 Ao submeter trabalho e publicar, os autores cedem aos organizadores da publicação o *copyright* e os direitos de publicação referentes ao texto para que os mesmos sejam disponibilizados online para acesso livre e ilimitado.

8.2.3 O texto final a ser publicado deverá ser única e exclusivamente enviado via formulário de publicações, disponibilizado semestralmente, em acordo com o Cronograma Fixo de atividades. Trabalhos enviados fora do prazo ou por outro meio não serão publicados.

8.2.4 Os textos deverão seguir rigidamente as normas de formatação e utilizar o modelo disponível no link: <http://humanidadesdigitais.institutoconex.org/index.php/publicacoes/>. Trabalhos enviados fora da formatação não serão publicados.

**Amanda Basilio Santos**

Coordenadora Geral do Projeto Humanidades Digitais

**Juliana Porto Machado**

Presidente do Instituto Conexão Sociocultural





Ministério da Justiça  
OSCIP  
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

## ANEXO I

### CRONOGRAMA FIXO

<b>PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO</b>	
<b>Período</b>	<b>Atividades</b>
<b>01 de Janeiro a 31 de Janeiro</b>	Recebimento de propostas de Grupos Temáticos (GTs) via formulário online
<b>05 de Fevereiro</b>	Divulgação do Comitê Científico da edição com base nos 20 GTs selecionados para a edição.
<b>06 de fevereiro a 30 de abril</b>	Recebimento das propostas de apresentações, via envio do Resumo Expandido pelo formulário online.
<b>30 de abril</b>	Último dia para envio do comprovante de pagamento da taxa de inscrição, via formulário.
<b>05 de maio</b>	Envio dos Aceites
<b>15 de maio</b>	Publicação do Caderno de Resumos Expandido com ISBN
<b>10 de maio a 15 de maio</b>	Envio dos trabalhos de apresentação em PPTs aos coordenadores(a)
<b>25 de maio</b>	Prazo final para o Comitê Científico enviar aos autores, via formulário online, o parecer com indicações para a publicação final.
<b>26 de maio</b>	Abertura do recebimento dos trabalhos finais para publicação, via formulário.
<b>26 de junho</b>	Prazo final para envio do Trabalho Completo para publicação
<b>AGOSTO</b>	Publicação dos dossiês temáticos com ISBN
<b>SEGUNDO SEMESTRE DO ANO</b>	
<b>01 de junho a 30 de junho</b>	Recebimento de propostas de Grupos Temáticos (GTs) via formulário online
<b>05 de julho</b>	Divulgação do Comitê Científico da edição com base nos 20 GTs selecionados para a edição.
<b>06 de julho a 30 de agosto</b>	Recebimento das propostas de apresentações, via envio do Resumo Expandido pelo formulário online.
<b>30 de agosto</b>	Último dia para envio do comprovante de pagamento da taxa de inscrição, via formulário.
<b>05 de setembro</b>	Envio dos Aceites
<b>15 de setembro</b>	Publicação do Caderno de Resumos Expandido com ISBN
<b>10 de setembro a 15 de setembro</b>	Envio dos trabalhos de apresentação em PPTs aos coordenadores(a)
<b>25 de setembro</b>	Prazo final para o Comitê Científico enviar aos autores, via formulário online, o parecer com indicações para a publicação final.
<b>26 de setembro</b>	Abertura do recebimento dos trabalhos finais para publicação, via formulário.
<b>26 de outubro</b>	Prazo final para envio do Trabalho Completo para publicação
<b>DEZEMBRO</b>	Publicação dos dossiês temáticos com ISBN
* Trabalhos não publicados por quaisquer razões de responsabilidade da equipe organizadora no dossiê do semestre submetido serão automaticamente incluídos no dossiê do semestre seguinte	

